



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2018-2019

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Italiano per insegnamento a stranieri (Itas)**

Insegnamento: **Storia dell'arte umbra e italiana**

Curriculum: **Culturale-identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Elvio Lunghi**

SSD: **L-ART/01**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

È indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha per obiettivo il saper leggere un'opera d'arte, per quanto riguarda l'aspetto tecnico, iconografico, stilistico in riferimento all'epoca di esecuzione.

CONTENUTO DEL CORSO

Nei tre anni precedenti il corso di storia dell'arte umbra e italiana ha avuto per oggetto l'arte a Perugia nei secoli XIII, XIV, XV. Per l'anno in corso si è deciso di partire dal caso perugino, cioè dall'arte del primo Cinquecento, per poi allargare l'orizzonte all'intero contesto italiano con la presentazione di opere d'arte particolarmente significative, delle quali sarà fornita una lettura sia dal punto di vista tecnico, che compositivo, iconografico e stilistico.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali con la presentazione di ppt dedicati a ciascun argomento esaminato. Gli stessi ppt potranno essere utilizzati come libri di testo, sia per le immagini che per i contenuti scritti. I ppt potranno essere copiati in classe o nel sito webclass.unistrapg.it al termine del ciclo di lezioni.

Per studenti non frequentanti

I materiali presentati e commentati in classe saranno resi disponibili nel sito webclass.unistrapg.it.

METODI DI ACCERTAMENTO

Esame orale.

Gli studenti dovranno dimostrare di aver acquisito una capacità di lettura delle immagini presentate in classe all'interno del corso.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti e non frequentanti:

- I materiali forniti dal docente. E' consigliata la lettura del testo
- Mary Acton, Guardare un quadro, Torino, Einaudi, 2009

ALTRE INFORMAZIONI

È raccomandata una regolare frequenza.

E-mail del docente: elvio.lunghi@unistrapg.it elvio.lunghi@gmail.com